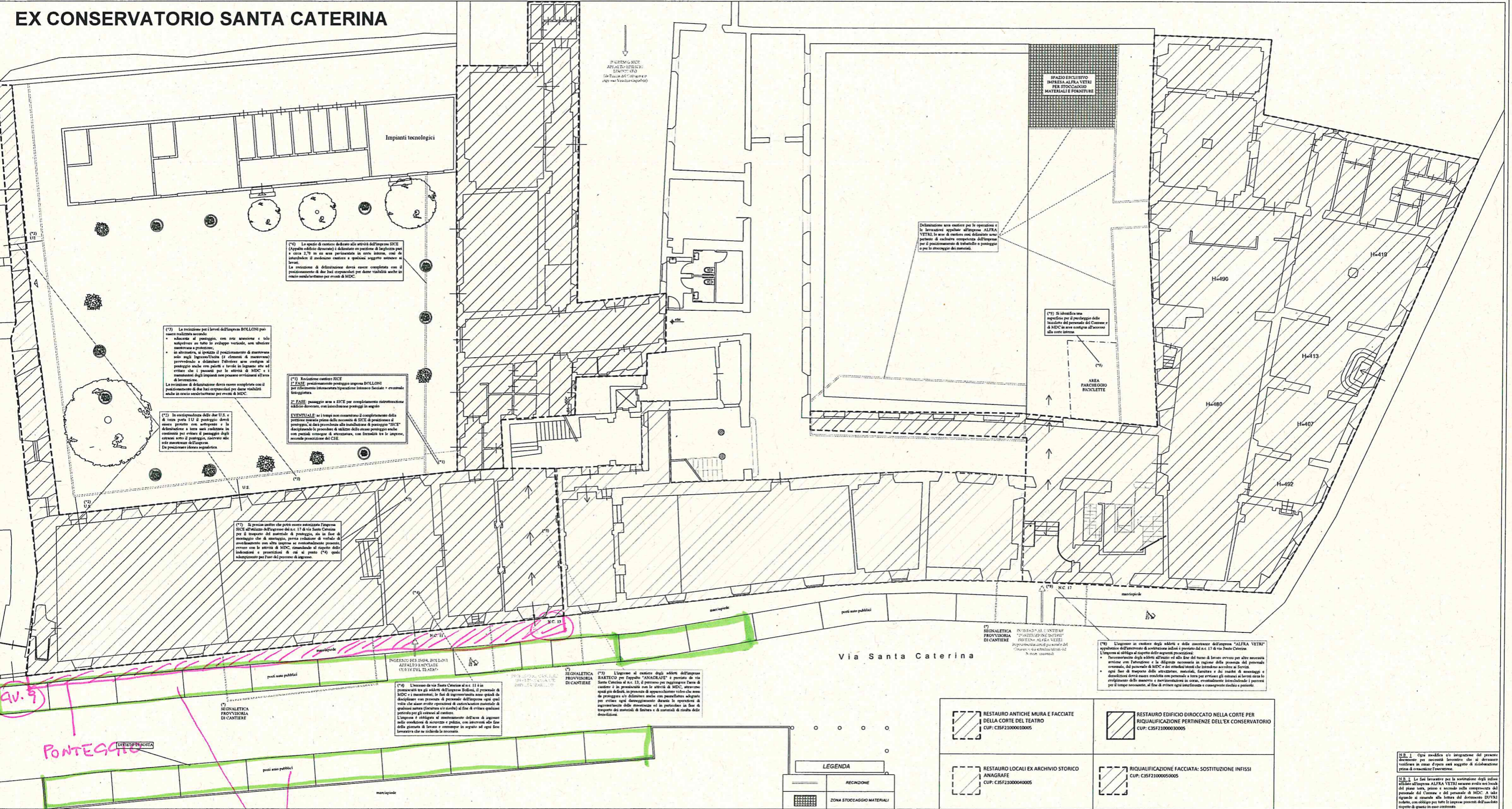


EX CONSERVATORIO SANTA CATERINA



(1) La recinzione per i lavori dell'impresa BOLLONI può essere realizzata secondo:
 - soluzione al progetto, con rete estensiva e tela sottopavimento su base in sviluppo verticale, con ulteriore protezione;
 - in alternativa, si prevede il posizionamento di manomano solo sugli ingressi/uscite (e elementi di manomano) provvisoria e delimitare l'attività area sottopavimento al progetto anche con pali e tavole in legno, o ad evitare che i passanti per le attività di MDC e i manomani degli impianti non possano avvicinarsi all'area di lavorazione.
 La recinzione e delimitazione deve essere completata con il posizionamento di due fasi corrispondenti per dare visibilità anche in caso di emergenza per eventi di MDC.

(11) In corrispondenza delle due U.S. e di tutto per il progetto deve essere previsto con sottopavimento e la delimitazione a terra sarà realizzata in cantiere per evitare il passaggio degli uomini e il passaggio, intorno alle aree manomani dell'impresa. Da prevedere idonea segnaletica.

(12) Il piano anche che potrà essere autorizzata l'impresa BOLLONI all'ingresso della via Santa Caterina per il trasporto del materiale di progetto, sia in fase di montaggio che di smontaggio, previa redazione di verbale di avvelenamento con altra impresa o eventualmente prevista, avere con le attività di MDC, limitando il numero delle lavorazioni e prestazioni di cui al punto (14) quali adempimenti per l'uso del percorso di ingresso.

INGEGNERE PER IMPA. BOLLONI
 AFFARE FASCIALE
 USVIR DEL TRAM

(14) L'accesso da via Santa Caterina al n. 11 è in prossimità tra gli edifici dell'impresa BOLLONI, il personale di MDC e manomani, le fasi di montaggio sono quindi da delimitare con presenza di personale dell'impresa ogni qual volta che siano svolte operazioni di cantiere, con presenza di guardie (fascia o n. 11) al fine di evitare qualsiasi pericolo per gli utenti al cantiere.
 L'impresa è obbligata al mantenimento dell'area di ingresso nella condizione di sicurezza e pulizia, con intervento alla fine della giornata di lavoro e comunque in orario ad ogni fase lavorativa che ne richiede la presenza.

(15) SEGNALETICA PROVVISORIA DI CANTIERE

(16) L'ingresso al cantiere degli edifici dell'impresa BARTECO per l'attività "ANAGRAFE" è previsto da via Santa Caterina al n. 11, il percorso per raggiungere l'area di cantiere è in prossimità con le attività di MDC, attraverso ogni via adiacente, in presenza di appostamento video che non da proteggere e/o delimitare anche con presidiature adempimenti per evitare ogni danneggiamento durante le operazioni di manutenzione delle manomani ed in particolare in fase di trasporto dei materiali di cantiere e di materiali di risulta delle demolizioni.

<p>RESTAURO ANTICHE MURA E FACCIATE DELLA CORTE DEL TEATRO CUP: C35F21000010005</p>	<p>RESTAURO EDIFICIO DEDICATO NELLA CORTE PER RIQUALIFICAZIONE PERTINENZE DELL'EX CONSERVATORIO CUP: C35F21000030005</p>
<p>RESTAURO LOCALI EX ARCHIVIO STORICO ANAGRAFE CUP: C35F21000040005</p>	<p>RIQUALIFICAZIONE FACCIATA: SOSTITUZIONE INFISSI CUP: C35F21000050005</p>

LEGENDA	
	RECEZIONE
	ZONA STOCCAGGIO MATERIALI

AV. 9
 DIVIETO DI SOSTA

DIVIETO DI SOSTA

N.B. 1. Ogni modifica all'integrazione del presente documento per necessità lavorative che si dovessero verificare in corso d'opera sarà oggetto di comunicazione scritta e contrassegna l'esecuzione.
 N.B. 2. Le fasi lavorative per la sostituzione degli infissi saranno affidate all'impresa ALFRA VETRI secondo ordine di lavoro del piano terra, prima e secondo nella competenza del personale del Comune e del personale di MDC. A tale riguardo si rimanda alla lettera del documento DUVI redatto, con obbligo per tutte le imprese presenti dell'assunto rispetto di quanto in esso contenuto.